GRACE FOLLET
405 Camino San Clemente
San Clemente, Calif.
92672

Salads - Varieties

Follet

CARLOS SALZÉDO

Harpiste Solo
du Metropolitan Opera House de New-York

TROIS MORCEAUX

POUR HARPE SEULE

		Prix nets
N° 1	**Ballade**	3.50
N° 2	**Jeux d'eau** *(Playing Waters)*	2.50
N° 3	**Variations sur un thème dans le style ancien**	4. „

ALPHONSE LEDUC
Emile LEDUC, P. BERTRAND & Cie, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1913

CARLOS SALZÉDO

Harpiste Solo
du Metropolitan Opera House de New-York

TROIS MORCEAUX

POUR HARPE SEULE

Prix nets

N° 1 **Ballade** 3.50
N° 2 **Jeux d'eau** *(Playing Waters)* 2.50
N° 3 **Variations sur un thème dans le style ancien** . 4. „

ALPHONSE LEDUC
Emile LEDUC, P. BERTRAND & Cie, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1913

UPB

VARIATIONS[1]

SUR

UN THÊME DANS LE STYLE ANCIEN

Pour HARPE SEULE

CARLOS SALZEDO
Op. 30.

Maestoso. (126 144 = ♩)

f *Ben ritmato.*

Allargando.

A tempo. *Graziosamente.*

I *mf Il tema ben marcato.*

8ª

p

FA♯

DO♯ LA♯ SOL♯

f *p*

(1) Ces variations peuvent se jouer avec 2 différentes coupures-1º celle indiquée page 11-2º après la 7e variation, attaquer la fugue page 14.

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris. ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie) A. L. 15.280

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913.

Tempo di Bourrée. (♩ = ♩)

II

f Ben ritmato.

sfz

LA♭ RÉ♭ MI♯ DO♯ SOL♯ SI♯ MI♮ SOL♯ MI♯ RÉ♯ DO♮ FA RE♯ LA♯

8ª

D♯-4 C♯

Scherzando. 120

III

mf p mf

FA♯ RÉ♯ LA♯ LA♮ RÉ♮ SOL♯ DO♮ SOL♮

f p

FA♯ DO♯ RÉ♯ RÉ♮ LA♯ SOL♯ MI♯ (1)

Rall.

LA♮ DO♮

f

(1) Le Mi avec le pied gauche.

L'Istesso tempo.

IV. *Leggiermente.*

E♭ A♭
C♭

Simile.

F♭ F♯ C♯

A♯ C♭ A♭

F♭

F♯

C♯

8ª

A♯

A♮
C♮

8ª

tr

a 2 mani

L.V.

Maestoso. (69 = ♩.)

56

V

f

Glissé.

Glissé.

Cu 2

f

Glissé.

Glissé.

8ª

4 3

1 2 4

p Leggiero.

8ª

8ª

8ª

8ª

Leggierissimo.

p Leggiero.

8ª

Leggierissimo.

Marcato.

8ª

f

Glissé.

mf

Delicato.

LA♯

FA♯
DO♯

LA♯
DO♯

SOL♯

Glissé

Delicato.

RÉ♯

mf

Glissé

p Con MI♯ e SI♯ *Misurato.*

MI♯
SI♯

8ª

Leggiero.

8ª

mf

Glissé
Con FA♭ e DO♭
Misurato.

FA♭
DO♭

sf

p Leggiero.

p

DO♭

8ª

f Con eleganza.

p

Delicatamente.

Vigorosamente. (112 144 = ♩)

VI

f

Fl F# C# G# A#

p

Cre- - scen - - do.

DO♯ SOL♯ LA♯

8ª

ff e molto brillante.

Molto più lento. (54 = ♩).

VII

mp à 2 mani. Molto rapido.

p Sempre à 2 mani. e molto rapido.

Grazioso.

Lento.

Glissé.

Egualmente e leggierissimo.

p

mp

8ª

8ª

mf

Rall.

G♯

8ª

tr *tr* *tr*

Sempre *a 2 mani.*

tr Lento.

Rall.

pp

8ª

tr *tr*

pp

G♮ C♮

8ª

tr Lento.

Glissé lentamente.

6

C♯ E♭

tr *tr* Lento.

Più rall.

a tempo

tr *tr* *tr*

8ª

tr *tr* *tr*

a tempo.

Rall.

E♭ C♮

D♯

C♯-♮

D♯

8ª

tr *tr* *tr* Lento.

mf

Glissé lento e piano.

Dim. rall.

Con DO♯-SI♯
MI♭-FA♭-SOL♭

tr Lento

f

L V.

DO♯ MI♭ FA♭ SOL♯ SOL♭ SI♯ SOL♮ SI♮ FA♯

C♯

Vivo risoluto.

(126 = ♩).

Simili.

VIII

ff

E♮ C♮

8ª

C♯

Melodioso

mf

8ª

ff

F♮ C♮

F♯ C♯

3 2 1

E♯

E♭

8ª

(LAb)

Senza rilard.

RÉ♯ LAb DO♮

8ª 8ª 8ª

pp

LA♮ RÉ♮

8ª 8ª

Brillante.

ff

(1)

(1) En cas de coupure, jouer ici ces 5 mesures et enchaîner au signe ✲ page 16.

8ª

Glissé. *Ben marcato.* *a 2 moni.* *Allargando.*

Lento, tempo di Barcaruola (144 = ♪)

IX

p *Sostenuto.*

p *Senza rigore.*

SOL♭ LA♭ RÉ♭ SOL♮

Subito. p

SOL♭ LA♭ RÉ♭ LA♭ DO♭ LA♮

RÉ♭ LA♭ DO♮ SOL♮ MI♭ DO♮ RÉ♮

p

SOL♭ DO♮ RÉ♮ LA♮ LA♭ DO♭ FA♭

8ª

R. H.

Rall.

a tempo.

pp

LA♮-RÉ♭

FA♮

Cedere.

RÉ♮

a tempo.

p

SOL♮
DO♮

Rall.

Più lento.

f

p

p

pp

Non assordire.

Come uno preludio. (Con rubato a piacere.)

X

f_2

LA♯
SI♮

LA♮

DO♯

LA♮
DO♯

Molto rall.

Sempre rubato.

p subito

DO♮
FA♯

MI♮

LA♮
SI♭

LA♯
SI♮

Molto rall.

Più lento.

Accelerando.

p

Più vivo e leggiermente.

LA♮
SI♭

MI♭

MI♮

pp

MI♭
SI♭

MI♭
SI♮

f

Rall molto.

p Lento.

Fuga. (80 = ♩)

XI

mf *Allegramente.*

Cresc.

f

ff

CADENZA.

Allargando.

Un pò ad libitum.

RÉ♯

8ª

f *f* *f* *f*

DO♮-RÉ♮ SOL♯ FA♮-SOL♮ FA♯

Lento.

Rall.

mf Graziosamente.

Dim e rit.

ad. lib.

p *p* *mf* *mf*

Cedere.

Simili.

p subito.

Sempre a 2 mani.

(trill on 4 - not 3)

Lento.

Rall. Ancora più rall.

p

Rit.

(FA♭)

a tempo.

Maestoso. (56 = ♩)

Corta

mp

Rall.

f

MI
SI

FA♯

8ª

Più f

Con FA♭ DO♭

Con FA♭ SI♯

Con SOL♭ FA♭ SI♯

FA♭ DO♭

DO♮-SI♯

SOL♭

SOL♮-DO♭ SI♮

(♩ = ♩)

Brillante.

Con FA♭ SI♯

Con FA♭ MI♯ DO♭

Un poco accel.

sf

DO♮-SI♯

FA♭-MI♯ SI♮-DO♭

MI♭-FA♭ DO♮-SI♯

tr

a 2 mani.

ff

Molto allargando.

Tempo Iº

Ben misurato.

FA♯ SI♯

Ben ritmato.

Allargando molto.

Paris, Imp. Delpiésente